

Sweet Love

Anita Baker

In $\text{♩} = 91$ $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

5 $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

Verse $\text{♩} = 91$ $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ F $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

13 $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

Cho $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

21 *To Coda*

Bridge $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{B}\flat_{\text{sus}}$ $\text{B}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{B}\flat_{\text{sus}}$ $\text{B}\flat$

29 $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{B}\flat_{\text{sus}}$ $\text{B}\flat$ $\text{B}\Delta^7$ $\text{B}\flat\text{m}^7$ F^7_{sus}

Refrain $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F *D.S. al Coda*

37 *Open*

End $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F

45 $\text{B}\flat\Delta^7$ $\text{G}\flat\Delta^7$ $\text{E}\flat\text{m}^7$ $\text{A}\flat^7_{\text{sus}}$ F $\text{B}\flat\Delta^7$

rit ----- *Fine*